

100











رئيس

هذه دعوة من قبل رؤسائهم يوم ١٩٨٨/٨/٨ للتصديق على وثيقة (شؤون الناس) التي تنظم هذه الذكرى بمرور ١٠٠ سنة على إنشاء الدولة العراقية الحديثة.

الشمس والناس

الشمس والناس

سبق لوزارة المالية ان باعته عددا من قطع الأراضي السكنية لعدد من موظفي الدولة الحدودي الدخل بالقسط تسدد في عشرين سنة لبنائها وسكنها . ويقفل بئس الغلبم بالبنية وانهم تحت ضغط ظروف مالية صعبة وجدوا انفسهم عاجزين عن اقفله وتركوه (على النص) منذ سنوات .

يقرر على منشأة نقل الركاب المواطنين في حي المحسنيين بمنطقة السليمانية وفي حي المعلمين المجاور له . كما يقول المواطن طاهر محمد صكر - من متابعي النقل لخلق الحيين له خطوط الوصلات سواء كانت اهلية ام حكومية . ومن هنا فان المواطن يقرر على المنشأة العامة لنقل الركاب اما استحداث خط جديد لاحتوائها بربط الحيين المتكويين بمنطقة الباغ . واما تغيير مسار حافلاتها على الخط (٩١) لتتخطى نحو الباغ عند تقاطع شارع الخيزران مع الشارع العام الذي يربط منطقة السليمانية القديمة بمدينة الضباط . باتجاه المحلات السكنية او الخط السريع والاستدارة من الساحة الثالثة في نهاية شارع الخيزران لتأخذ مسارا احيائية . وبذلك تنتهي هذه المناقشة .

المواطن المرحوم صديق من بغداد - الاجرة الاعتيادية تمنح للموظف براتب من رصيده الزماني للاجازات التي يستحقها سنويا وبحدود ٢٠٠٠٠٠ ومن لا يكون لديه الرصيد يعطى مدة الاجرة فلها تحسب له يوم راتب . ولا مجال لتحويل احكام القانون في هذه المسألة حتى في المسألة التي ذكرتها في رسالتك مع تقديرنا لظروفها .

أعداد : يحيى الدباغ

الشروق والغروب	مواقيت الصلاة
شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦:١١ صباحا . أما غروبها سيكون في الساعة ٨:٠٩ مساء	الفجر : ٤:٤١ الظهر : ١:١٦ العشاء : ٩:٢٨ الغروب : ٥:٣٩

شؤون الناس

احتلت اسراء مامان عيسى بعد ميلادها وسط امينات الامم لها بكمبر المديد .

في حفل عظيم ببيت تم زفاف السيد صباح محسن الانباري والسيدة زينب عون السعدي . مع الامنيات لها بالسعادة الدائمة .

في حفل عظيم ببيت تم زفاف السيد صباح محسن الانباري والسيدة زينب عون السعدي . مع الامنيات لها بالسعادة الدائمة .

صناعة الدنانير .. رداة في النوعية .. ارتفاع في الاسعار

لقد تطورت الصناعات ( البلاستيكية ) في السنوات الاخيرة بحيث أصبحت تخضع وتنافس الصناعات الخشبية والخرسانية والخرسانية والخرسانية .

في حفل عظيم ببيت تم زفاف السيد صباح محسن الانباري والسيدة زينب عون السعدي . مع الامنيات لها بالسعادة الدائمة .

في حفل عظيم ببيت تم زفاف السيد صباح محسن الانباري والسيدة زينب عون السعدي . مع الامنيات لها بالسعادة الدائمة .

صناعة الدنانير .. رداة في النوعية .. ارتفاع في الاسعار



الطلمعة مشغرة ولكن اسعارها مرتفعة



الطل (١١) دينار .. وهذا ما استطاعنا ان نطرحه خلال جولةنا الاستطلاعية

هذه امارات التجارة فلا تخزي ملا

المرحوم بغير احد الباعة

سجوني بها .. ام انها مازالت تفتني

قلة الملك اما ملا .. سؤال ليس الا

قسم الملكي

المرحوم بغير احد الباعة

سجوني بها .. ام انها مازالت تفتني

قلة الملك اما ملا .. سؤال ليس الا

قسم الملكي

المرحوم بغير احد الباعة

سجوني بها .. ام انها مازالت تفتني

قلة الملك اما ملا .. سؤال ليس الا

قسم الملكي

المرحوم بغير احد الباعة

سجوني بها .. ام انها مازالت تفتني

قلة الملك اما ملا .. سؤال ليس الا

قسم الملكي

المرحوم بغير احد الباعة

سجوني بها .. ام انها مازالت تفتني

قلة الملك اما ملا .. سؤال ليس الا

قسم الملكي

المرحوم بغير احد الباعة

سجوني بها .. ام انها مازالت تفتني

قلة الملك اما ملا .. سؤال ليس الا

قسم الملكي

المرحوم بغير احد الباعة

سجوني بها .. ام انها مازالت تفتني

قلة الملك اما ملا .. سؤال ليس الا

قسم الملكي

المرحوم بغير احد الباعة

سجوني بها .. ام انها مازالت تفتني

قلة الملك اما ملا .. سؤال ليس الا

قسم الملكي

المرحوم بغير احد الباعة

سجوني بها .. ام انها مازالت تفتني

قلة الملك اما ملا .. سؤال ليس الا

قسم الملكي

المرحوم بغير احد الباعة

سجوني بها .. ام انها مازالت تفتني

قلة الملك اما ملا .. سؤال ليس الا

قسم الملكي

المرحوم بغير احد الباعة

سجوني بها .. ام انها مازالت تفتني

قلة الملك اما ملا .. سؤال ليس الا

قسم الملكي

المرحوم بغير احد الباعة

سجوني بها .. ام انها مازالت تفتني

قلة الملك اما ملا .. سؤال ليس الا

قسم الملكي

المرحوم بغير احد الباعة

سجوني بها .. ام انها مازالت تفتني

قلة الملك اما ملا .. سؤال ليس الا

قسم الملكي

المرحوم بغير احد الباعة

سجوني بها .. ام انها مازالت تفتني

قلة الملك اما ملا .. سؤال ليس الا

قسم الملكي

المرحوم بغير احد الباعة

سجوني بها .. ام انها مازالت تفتني

قلة الملك اما ملا .. سؤال ليس الا

قسم الملكي

المرحوم بغير احد الباعة

سجوني بها .. ام انها مازالت تفتني

قلة الملك اما ملا .. سؤال ليس الا

قسم الملكي







تعدنا :  
نضال محمد علي

ومن الحبيب  
في سجننا المنصور

تشهد صلاة  
سجننا المنصور في  
المدن من القس  
والعشيرة من  
توز الحاق ونفاعة  
الربيع من اب  
الملك عرض الفيلم  
الروائي الجديد  
ومن الحب الذي  
تقدمه دائرة  
السينما  
والسحر احتفاء  
بإهداء صورة الخليفة . والفيلم من  
سيناريو وهوا الكاتب صباح عوان  
وأخراج الفنان كرامونديون وتعمل  
مجموعة من الفنانين منهم بوجهة  
الجوهر والموهبة الفنان وفاترة  
جسم وطعمة التلميذ وفاتر خليل  
ومحسن الحل ومفلق وفاتر وفاتر  
شاميه وغيرهم

الفرقة القومية  
في حفلة المساء

حفلة المساء  
عنوان لمرحبة  
الجديدة التي  
بدأت الفرقة  
القومية للتعليم  
تدريبها اليومية  
عليها . وهي من  
تأليف الشاعر  
خزعل الجديري  
والأخراج : صلاح  
الطيب ومن تمثيل  
الفنانين الزاوي صويلق ومقداد  
عبد الرضا والفنانين صويلق ومقداد  
المجدي ومسرحية : عزلة الكريستال  
التي عرضت في مهرجان بغداد الثاني  
للمسرح العربي الذي كان في شباط من  
عام ١٩٩٠

الشبيخ والغنية  
مرة ثانية

إهداء من  
الشبيخ من اب  
المعلم محمد الفقيه  
القومية للتعليم  
التدريبية اليومية  
عليها . وهي من  
تأليف الشاعر  
خزعل الجديري  
والأخراج : صلاح  
الطيب ومن تمثيل  
الفنانين الزاوي صويلق ومقداد  
عبد الرضا والفنانين صويلق ومقداد  
المجدي ومسرحية : عزلة الكريستال  
التي عرضت في مهرجان بغداد الثاني  
للمسرح العربي الذي كان في شباط من  
عام ١٩٩٠

الشبيخ والغنية  
مرة ثانية

إهداء من  
الشبيخ من اب  
المعلم محمد الفقيه  
القومية للتعليم  
التدريبية اليومية  
عليها . وهي من  
تأليف الشاعر  
خزعل الجديري  
والأخراج : صلاح  
الطيب ومن تمثيل  
الفنانين الزاوي صويلق ومقداد  
عبد الرضا والفنانين صويلق ومقداد  
المجدي ومسرحية : عزلة الكريستال  
التي عرضت في مهرجان بغداد الثاني  
للمسرح العربي الذي كان في شباط من  
عام ١٩٩٠

الشبيخ والغنية  
مرة ثانية

إهداء من  
الشبيخ من اب  
المعلم محمد الفقيه  
القومية للتعليم  
التدريبية اليومية  
عليها . وهي من  
تأليف الشاعر  
خزعل الجديري  
والأخراج : صلاح  
الطيب ومن تمثيل  
الفنانين الزاوي صويلق ومقداد  
عبد الرضا والفنانين صويلق ومقداد  
المجدي ومسرحية : عزلة الكريستال  
التي عرضت في مهرجان بغداد الثاني  
للمسرح العربي الذي كان في شباط من  
عام ١٩٩٠

الشبيخ والغنية  
مرة ثانية

إهداء من  
الشبيخ من اب  
المعلم محمد الفقيه  
القومية للتعليم  
التدريبية اليومية  
عليها . وهي من  
تأليف الشاعر  
خزعل الجديري  
والأخراج : صلاح  
الطيب ومن تمثيل  
الفنانين الزاوي صويلق ومقداد  
عبد الرضا والفنانين صويلق ومقداد  
المجدي ومسرحية : عزلة الكريستال  
التي عرضت في مهرجان بغداد الثاني  
للمسرح العربي الذي كان في شباط من  
عام ١٩٩٠

الشبيخ والغنية  
مرة ثانية

إهداء من  
الشبيخ من اب  
المعلم محمد الفقيه  
القومية للتعليم  
التدريبية اليومية  
عليها . وهي من  
تأليف الشاعر  
خزعل الجديري  
والأخراج : صلاح  
الطيب ومن تمثيل  
الفنانين الزاوي صويلق ومقداد  
عبد الرضا والفنانين صويلق ومقداد  
المجدي ومسرحية : عزلة الكريستال  
التي عرضت في مهرجان بغداد الثاني  
للمسرح العربي الذي كان في شباط من  
عام ١٩٩٠

الشبيخ والغنية  
مرة ثانية

إهداء من  
الشبيخ من اب  
المعلم محمد الفقيه  
القومية للتعليم  
التدريبية اليومية  
عليها . وهي من  
تأليف الشاعر  
خزعل الجديري  
والأخراج : صلاح  
الطيب ومن تمثيل  
الفنانين الزاوي صويلق ومقداد  
عبد الرضا والفنانين صويلق ومقداد  
المجدي ومسرحية : عزلة الكريستال  
التي عرضت في مهرجان بغداد الثاني  
للمسرح العربي الذي كان في شباط من  
عام ١٩٩٠

الشبيخ والغنية  
مرة ثانية

إهداء من  
الشبيخ من اب  
المعلم محمد الفقيه  
القومية للتعليم  
التدريبية اليومية  
عليها . وهي من  
تأليف الشاعر  
خزعل الجديري  
والأخراج : صلاح  
الطيب ومن تمثيل  
الفنانين الزاوي صويلق ومقداد  
عبد الرضا والفنانين صويلق ومقداد  
المجدي ومسرحية : عزلة الكريستال  
التي عرضت في مهرجان بغداد الثاني  
للمسرح العربي الذي كان في شباط من  
عام ١٩٩٠

الشبيخ والغنية  
مرة ثانية

إهداء من  
الشبيخ من اب  
المعلم محمد الفقيه  
القومية للتعليم  
التدريبية اليومية  
عليها . وهي من  
تأليف الشاعر  
خزعل الجديري  
والأخراج : صلاح  
الطيب ومن تمثيل  
الفنانين الزاوي صويلق ومقداد  
عبد الرضا والفنانين صويلق ومقداد  
المجدي ومسرحية : عزلة الكريستال  
التي عرضت في مهرجان بغداد الثاني  
للمسرح العربي الذي كان في شباط من  
عام ١٩٩٠

الشبيخ والغنية  
مرة ثانية

إهداء من  
الشبيخ من اب  
المعلم محمد الفقيه  
القومية للتعليم  
التدريبية اليومية  
عليها . وهي من  
تأليف الشاعر  
خزعل الجديري  
والأخراج : صلاح  
الطيب ومن تمثيل  
الفنانين الزاوي صويلق ومقداد  
عبد الرضا والفنانين صويلق ومقداد  
المجدي ومسرحية : عزلة الكريستال  
التي عرضت في مهرجان بغداد الثاني  
للمسرح العربي الذي كان في شباط من  
عام ١٩٩٠

الشبيخ والغنية  
مرة ثانية

إهداء من  
الشبيخ من اب  
المعلم محمد الفقيه  
القومية للتعليم  
التدريبية اليومية  
عليها . وهي من  
تأليف الشاعر  
خزعل الجديري  
والأخراج : صلاح  
الطيب ومن تمثيل  
الفنانين الزاوي صويلق ومقداد  
عبد الرضا والفنانين صويلق ومقداد  
المجدي ومسرحية : عزلة الكريستال  
التي عرضت في مهرجان بغداد الثاني  
للمسرح العربي الذي كان في شباط من  
عام ١٩٩٠

الشبيخ والغنية  
مرة ثانية

إهداء من  
الشبيخ من اب  
المعلم محمد الفقيه  
القومية للتعليم  
التدريبية اليومية  
عليها . وهي من  
تأليف الشاعر  
خزعل الجديري  
والأخراج : صلاح  
الطيب ومن تمثيل  
الفنانين الزاوي صويلق ومقداد  
عبد الرضا والفنانين صويلق ومقداد  
المجدي ومسرحية : عزلة الكريستال  
التي عرضت في مهرجان بغداد الثاني  
للمسرح العربي الذي كان في شباط من  
عام ١٩٩٠

الشبيخ والغنية  
مرة ثانية

إهداء من  
الشبيخ من اب  
المعلم محمد الفقيه  
القومية للتعليم  
التدريبية اليومية  
عليها . وهي من  
تأليف الشاعر  
خزعل الجديري  
والأخراج : صلاح  
الطيب ومن تمثيل  
الفنانين الزاوي صويلق ومقداد  
عبد الرضا والفنانين صويلق ومقداد  
المجدي ومسرحية : عزلة الكريستال  
التي عرضت في مهرجان بغداد الثاني  
للمسرح العربي الذي كان في شباط من  
عام ١٩٩٠

الشبيخ والغنية  
مرة ثانية

إهداء من  
الشبيخ من اب  
المعلم محمد الفقيه  
القومية للتعليم  
التدريبية اليومية  
عليها . وهي من  
تأليف الشاعر  
خزعل الجديري  
والأخراج : صلاح  
الطيب ومن تمثيل  
الفنانين الزاوي صويلق ومقداد  
عبد الرضا والفنانين صويلق ومقداد  
المجدي ومسرحية : عزلة الكريستال  
التي عرضت في مهرجان بغداد الثاني  
للمسرح العربي الذي كان في شباط من  
عام ١٩٩٠

الشبيخ والغنية  
مرة ثانية

إهداء من  
الشبيخ من اب  
المعلم محمد الفقيه  
القومية للتعليم  
التدريبية اليومية  
عليها . وهي من  
تأليف الشاعر  
خزعل الجديري  
والأخراج : صلاح  
الطيب ومن تمثيل  
الفنانين الزاوي صويلق ومقداد  
عبد الرضا والفنانين صويلق ومقداد  
المجدي ومسرحية : عزلة الكريستال  
التي عرضت في مهرجان بغداد الثاني  
للمسرح العربي الذي كان في شباط من  
عام ١٩٩٠



الطلع الى الشرق من الوطن الحبيب  
الترام يستنجدون بفيلترات

## لقاء النوارس درس السلام

الهلم عبدالكريم - الف ب - نرمن المفتي  
من خلال الصور والفيلم والمواد الصحفية تعود  
الذاكرة الى ايام السبعينيات التي حاصرتها بوارج وسفن  
حرب امريكية - ايطالية تراوح عددها بين ثلاث -  
اربع عشرة بارجة وسفينة . كان البحر رانها  
وبرائحة غريبة متعشة . كانت النوارس تزورنا  
عندما تقرب من الساحل . وتكررت زياراتها لنصبح  
اصداقنا . كان لقاء الاصداق . نحن والنوارس  
لا يخلو كثيرا بسبب ذاء ياتينا يقول (ابن خلدون  
هذه سفينة حرب امريكية تسمى (مستغني) . ويجيب ابن  
خلدون (نعم) . هذه سفينة السلام معك يا سفينة  
الحرب) والذواء يطلب ان يتعد عن السطح مسافة  
اربعميلا . ومع الابتعاد عن الساحل تفتقر عن  
النوارس .  
تجسد الصور التي يضمها المعرض وجوها  
واضحة وغير واضحة المعالم لجسود البحيرة  
الامريكية المحملة جوا ، الكوماندوس ، الذين تزاوا  
على السفينة بكامل عتدهم واسلحتهم . وجوه

نرمن المفتي



لغة من المهرجان

## مهرجان قرطاج الدولي بين ماديه والمثقفين

نورس (الف ب) - تشر  
الدورة السابعة والعشرون  
لمهرجان قرطاج الدولي التي  
بدأت في الخامس من الجاري  
حتى السابع عشر من اب  
تفتحت مستديرة ومواقف  
متداخلة واحياء متعشقة في  
اسواق المسولين والمثقفين  
ولدى الجمهور التونسي حيث  
يمكن اعتبار ذلك مادة اساسية  
لتقييم هذه التظاهرة الفنية  
ويؤكد ان هذا المهرجان  
من هذا كله . اردوا ان يخلقوا لغة في عراش الحبيب  
والمحبة الصادق المأمون بالحق  
وما قولهم اليوم للناس . ان يتكلموا لافان . اتق  
من احسن اليه ، يوما ما يد الايد اه فوفاها وما من فقام الا  
سبيل باقلم . ويدا مع الجماعة . واه اكبر  
المح الى الانتقاد مورا بفلك  
الذاتي

مخلد المختار

## اوراق سينمائية

مشاهد . وكان الفيلم الفرنسي المعروف  
بمشاهد الجريئة جدا (منع من العرض  
في دول عديدة) والذي عرض في  
المواضع العلنية في السينمات ، قد  
الانتفاخ

فشل مهرجان موسكو

انتهى في الاسبوع الماضي مهرجان موسكو للفيلم بعد ان احاطه به الغل  
لوكسا غير من ذلك رئيس اتحاد نوادي السينما السوفيتية سافيرا .  
البرناتس لم يكن مريبا للامال اكثر من المعتاد .  
ومهرجان موسكو . يشكل عام يفقد الى الدعاية التي تحيط بمهرجانات  
اوربية مثل كان والينقية وبرلين . والحدث الاهم في هذا العام بالنسبة له  
كان وصول صوفيا لورين لاستلام الجائزة الخاصة التي منحت لها من قبل  
اصحابها الفني .  
اما جوائز المهرجان فقد توزعت بين الممثلة الفرنسية ايزابيل هوبير عن

روبرت دي نورو بعد الفيلمة

روبرت دي نورو بعد الفيلمة

روبرت دي نورو بعد الفيلمة

روبرت دي نورو بعد الفيلمة

روبرت دي نورو بعد الفيلمة

روبرت دي نورو بعد الفيلمة

روبرت دي نورو بعد الفيلمة

## الابيض والاسود في التقرير

في تقرير صدر الدين اما خان عن  
مهمة في العراق كانت المسطور  
البيض مشرق ومضيق عندما تصف  
بالفصيل . بالارقام والاحصائيات .  
اوضاع الانسان العراقي عسيرة  
العدوان الهيجي . ماء وكهرباء  
وغذاء وصحة وحضارة . تصفها  
عبر مصاص الطاقات والقدرات  
والخيرات في مواقعها المحددة  
الموصولة . فتدلي بشهادة شرف  
لشعب عظيم وثورة بناء جديدة .  
اما المسطور السود في التقرير .  
فهو تلك التي تتحدث

باسهب عن عملية الذبح الهجيرة التي تعرضت لها

الحياة الانسانية في العراق العظيم بسكان وخنجر

ادعاء المدنية والحضارة . اولئك الذين عموا

همجيتهم لاجل المخلوقات البشرية وجدها بل قتلوا

الارض عشتا ايضا وابيسوا البذرة في باطنها

الاروا التقرير جيدا وسيتبين لكم الابيض من

الاسود . وسيتبين هذا للاعني والبصير . على حد

سواء

تلاوة

كنا نتمنى يوم الاحد الماضي - ذكرى استشهاد

الحسين البطل - ان تستمر وتطول تلك الدقائق

ساعتهم في اخفاء ارتبكهم الواضح وتردهم

سفينة السلام ومنذ لحظة الانزال اصبحت رمزا

لؤلؤ مواجهة حقيقية بين الحق العراقي المجر لاجل

السلام وبين قوات امريكية - ايطالية . وحين اجبرتها

هذه القوات على انزال حملاتها في ميناء قبوس لم

تضمر ان مهمتها فشلت . بل عرفنا انها اول خطوة في

طريق طويل للسلام قرينة نحن في العراق . ومع

الدماء التي سالت ان كانت من رسل السلام على من

ابن خلدون او من شيل دافعا عن حدود العراق

الشرفية . واخرون دافعا عن الجبهة الجنوبية

والشمالية ضوا شهداء يصبح لون السلام الذي

قربنا احمر دائما كدله احلام الشيب الذين ضوا

لاجل سلام دائم سفينة السلام - حلم جميل

اصبحت الان . كانت تجربة رائعة روعة البحر الذي

حوصرت فيه

يكن الحديث الان في اوساط الابناء

والمثقفين حول ضرورة اعادة اصدار

المجلات الثقافية المعروفة مثل الايام

والطبيعة الابنية والمورد . والتراث

التشعير ولم يخف معارضة مشاعر

غضبية عند سماعهم نيا استئناف اصدار

مجلتي . الثقافة الابنية . وعلوم .

منطقين في ذلك من حقيقة اذا كان هناك

اهم فهم . وحق بالصور فان الاهم

هو ايضا منقذ لنشئ نجاح الابيب

العراقي وليس نشر النتاج الاجنبي على

ان احدا لا يفترض يكون ذلك مهما . وعلى

هذا الاساس فان الاعلام مثلا حق

بالصور من الثقافة الابنية .

وليس فلانما عن الجهة التي اصدرت

القرار الخاص باعادة اصدار المجلتي

الذكورين في وزارة الثقافة والاعلام

نقول انه مدام قد تمت الموافقة على

اعادة اصدار مجلتي مهمتين فان الذين

ان يطول حول مجلتي مهمتين فان الذين

ومهما كانت الدوافع او التفسيرات فان

فلنق الزمن ان يكون كيبيرا والغيرة في من

يكون قرارا على التعويض عند اعادة

الاصدار .

وهذا هو ان اتطرق الى رسالة اراها

في غاية الاهمية وهي مستوى المجلات

الثقافية من حيث المضامين والاشكل

والصلة مع القراري ان غالبية الاخوة

المثقفين . ان في المجلات المتوقفة عن

الصور الان بسبب ظروف الحصار لم

يكونوا من مناصريها عندما كانت قيد

الصور بل هناك من كان يطالب بقاءها

هذه المجلة او تلك مثل . الطبيعة

الابنية . فاصدا حصل حتى تتغير

الموازين دفعة واحدة ؟ سؤال فظ ؟

وقمة لتحية اخرى لاقت افعية ان لم

تزد هي طبيعة الساحلين في هذه

المجلات . لا اريد ان اتطرق الى ملخص

العام الماضي حول المجلات عندما تردى

توزيعها . حتى ان القرار الخاص

بإيقافها كان في حقيقة الامر انقلابا

لبعضها وان ادخل في التفاصيل

وانسجما من هذه النقطة اول . هل

استمرت هيئات تحرير هذه المجلات

فرصة الخطر لاعتاد النشر بكل شيء ؟

هل وضعت خطة لاعدادها ونشرت مشاريع

واسلبي لو صدر لجأة قرار اعادة

الصور ؟ هل تزاوا الى السوق وسالوا

القراء والمكتبات ودور النشر حول اثر

قرار وقف صورها ؟ كل تلك اهد احد

نفسه وكلهم اصفواي وزلائي . يعمل

استيعاب تفصيلي حول مجلته

حضرة مصطفى

دورها في فيلم مدام بوفاري . من اخراج كلود شابلون (الانسان حضرا

المهرجان) . والممثل اليوغسلافي مصطفى نادر يبايشت مناصفة مع

برانسلاف عن دورهما في فيلم (البابود الصامت) للمخرج اليوغسلافي

والقوتشونيتش كما فان بجائزة المهرجان الكبرى للفيلم السوفيتي (الكلب

الذي كان يركض على شاطئ البحر) . الذي اعتبره النقد قريب الى الوثائقية

منه الى الروائية .

وعلى الرغم من ان الولايات المتحدة الامريكية قد قاطعت المهرجان بسبب

ما تدعيه من سرقة الافلام الامريكية وعرضها في الاتحاد السوفيتي . فان

الامريكيين يستعدون عبر شركتي وايترو ويوسي . اخي . لاجل السوق

السينمائية فيها ولحق العديد من دور السينما في المدن الكبرى وخاصة

موسكو ولينينغراد .

كان ٤٥ عاما

وافق مجلس ادارة مهرجان كان على تنظيم تظاهرة كبيرة خلال الصيف

القديم في متحف الفن الحديث في نيويورك بحضور كان . ٤٥ عاما من

السينما . بحضورها عدد كبير من الفنانين الفرنسيين . ويعرض فيها (١٢٠)

فيلما من الافلام التي عرضت في مهرجان كان ابتداء من عام ١٩٦٦ وحتى

العام ١٩٩٢

يقظة روبرت دي نورو

الفتاح الذي كان ينطلق اليه في الاموار

روبرت دي نورو نجح اخيرا . بعد عدة

محاولات . في تمثيل دور كوميدوي بنجاح

كبير . وروبرت دي نورو . الذي يظهر

ثلاثين عاما . ثم جاء طبيب عياري

وابلظه . ويقيم بدور طبيب اطفال

روبن ويليس (نجم مهم اخر) . وقد

تمكنت المخرجة بيني ماركس من الجمع

بين الاثنين لتسجل بذلك نقطة

لصالحها

في العام ١٩٨٩ . لكنه في (اليقظة) يحقق

الجمهوريين

## اوراق

التلفزيونية التي تلا فيها

كبير النديم العراقيين ( الحاج )

شكري فيصل ابياتنا من العينية

الصينية الجواهرية

كانت القلاوة سلطنة متدفقة

رصينة مثقلة الحركات والفواصل

والسكتات لا نحن ولا زحاف ولا

اهتزاز .

تتمنى ان نسمع القصيدة كاملة

يوما . بتلاوة غزي فيصل الرائعة

المبجلة

للارسين والمثقفين

كان لقرار صليبا السباح

للارسين باكثر من مائةين في

الاستحسانات الوزارية ( الاهم

منها - الاعادية ) باعادة الاستحسان مع المكملين .

وكان السبب عللا . يتناسب مع

ظروف العدوان الهيجي . وفي رسالة للطلاب وهي عيد

السنار نجار ثمة مقترح وجيه في السماح للطلبة

التاجين باداء الامتحان في مادة واحدة فقط تعذر

فيها . وسجلوا بها درجة نجاح ضئيلة لا تتناسب

مستواهم العام المتقو . والمقرر على وجه الد

هو ( السماح للطلبة التاجين في جميع الد

بمعدل ٧٥ فما فوق . باعادة الامتحان بمادة

# ضبط ٢٣ كيلو غراما من الذهب المهرب في طرابلس



الذهب والفضة التي تم ضبطها في طرابلس

طرابلس / بعثة الجمهورية - ثامر هادي - تدرت في الآونة الأخيرة اشاعات عن حوادث تهريب الذهب والاوراق النقدية الى خارج العراق . الجمهورية ، تلقت الموضوع ميدانيا في منطقة طرابلس الحدودية والوقت عددا من العاملين في كرك القديسية لتسليم الضوء على حقيقة الامر . السيد حسين عيسى يسلم مفتش كرك في طرابلس قال : الجمهورية ، انه وعدد من زملائه تمكن من ضبط الذهب على احد المواطنين العرب وبوزنه كيلو غراما من الذهب وربطه على بطنه . واحيل الى الجهات المعنية لضبطه ملبسا . عدد من منتسبي كرك القديسية في طرابلس الذين التقاهم . الجمهورية ، اكوا في احديهم انه مما بلغ المهربون من ذهبا ومكافئ رجال المصارف اكثر مائة ودية في الكلف من المهربين وان شبكة المهربين في طرابلس تنتشر من تسول له نفسه القيام بعمل التهريب .

## تتمين موقف مجلس منظمات السلام في هولندا

والرئيس العام لرابطة المحسنين الاقتصادي العالم لوكاس فيليبس - السيد الهولندي ومنتج بقوة تالتي في الساحتين الهولندية والاوروبية .

ويذكر ان مجلس منظمات السلام في هولندا يضم جميع لجان السلام الهولندية ومنتج بقوة تالتي في الساحتين الهولندية والاوروبية .

## رئيس المجلس الوطني يلتقي رئيس جمعية الصداقة العربية الهندية

بغداد / واج - قال السيد سعيدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني : ان ماسي شعوب العالم الثالث مشتركة هناك ما لا يحصى من المصاعب التي تواجهها في طريق التنمية .

وقال السيد سعيدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني : ان ماسي شعوب العالم الثالث مشتركة هناك ما لا يحصى من المصاعب التي تواجهها في طريق التنمية .

## المركز الاول في الامتحانات العامة لمحافظة بيسان

بيسان / محمد بكر صالح - حققت محافظة بيسان انتصارا كبيرا في الامتحانات العامة لمرحلة البكالوريا في بيسان ( ١٩٩٠ ) .

وقال محمد بكر صالح : ان بيسان حققت انتصارا كبيرا في الامتحانات العامة لمرحلة البكالوريا في بيسان ( ١٩٩٠ ) .

## الانتخابات المحلية في كرك القديسية

بغداد / بشاري شبيب - غدا في الانتخابات المحلية في كرك القديسية .

وقال بشاري شبيب : ان الانتخابات المحلية في كرك القديسية ستعقد غدا في كرك القديسية .

## السماح لشخصين بالدخول الى الاسواق المركزية بدفتر واحد

بغداد / واج - تلقى في وزارة التجارة السماح لشخصين بالدخول الى الاسواق المركزية بدفتر واحد .

وقال واج : ان وزارة التجارة سمحت لشخصين بالدخول الى الاسواق المركزية بدفتر واحد .

## طوبى القطب الشمالي

في خمسة مدينة عربية قارت شعوب ايران ضد الظلم والريثية .

وقال طوبى القطب الشمالي : ان شعوب ايران ضد الظلم والريثية .

## كثف الميزيد من الفصائح السالبة في الباسبان

بغداد / واج - كثف الميزيد من الفصائح السالبة في الباسبان .

وقال واج : ان كثف الميزيد من الفصائح السالبة في الباسبان .

## دعوة للصيام في باكستان احتجاجا على خطط الحكومة

بغداد / واج - دعت الحكومة في باكستان للصيام احتجاجا على خطط الحكومة .

وقال واج : ان الحكومة في باكستان دعت للصيام احتجاجا على خطط الحكومة .

## الوضع في كرواتيا يهدد بحرب شاملة

بغداد / واج - الوضع في كرواتيا يهدد بحرب شاملة .

وقال واج : ان الوضع في كرواتيا يهدد بحرب شاملة .

### الجمهورية

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

١٠٠ فلس

## تقرير صحفي

بغداد / واج - تقرير صحفي عن الوضع في العراق .

وقال واج : ان تقرير صحفي عن الوضع في العراق .

## المجلس اشراف على انتخابات حربية في البصرة

بغداد / واج - المجلس اشراف على انتخابات حربية في البصرة .

وقال واج : ان المجلس اشراف على انتخابات حربية في البصرة .

## سيرة الافراد تقدم بوائف

بغداد / واج - سيرة الافراد تقدم بوائف .

وقال واج : ان سيرة الافراد تقدم بوائف .

## مبعوثان دوليان يبحثان الملف القبرصي

بغداد / واج - مبعوثان دوليان يبحثان الملف القبرصي .

وقال واج : ان مبعوثان دوليان يبحثان الملف القبرصي .

### في مقام تحافظ على توجهها الاشتراكي

بغداد / واج - في مقام تحافظ على توجهها الاشتراكي .

وقال واج : ان في مقام تحافظ على توجهها الاشتراكي .

### غورباتشوف : الشيوعية مئيت بهزيمة استراكية

بغداد / واج - غورباتشوف : الشيوعية مئيت بهزيمة استراكية .

وقال واج : ان غورباتشوف : الشيوعية مئيت بهزيمة استراكية .

### كاسترو الثورة الكوبية لن نغير افكارها

بغداد / واج - كاسترو الثورة الكوبية لن نغير افكارها .

وقال واج : ان كاسترو الثورة الكوبية لن نغير افكارها .